

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE  
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN IAȘI  
CLUBUL „PRIETENII BIBLIOTECII”**

**CONCURSUL JUDEȚEAN  
„O mască râde, alta plânge”**

*ediția a VIII-a*

*29 martie 2013*

*cu ocazia*

**ZILELOR MONDIALE ALE POEZIEI ȘI TEATRULUI**



*Vineri, 29 martie 2013, la Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir” din Iași, a avut loc Concursul județean „O mască râde, alta plânge”, ediția a VIII-a, activitate prilejuită de sărbătorirea Zilei Mondiale a Poeziei și Zilei Mondiale a Teatrului.*



*La acțiune au participat peste 270 de elevi ai claselor I - XII, coordonați de cadre didactice și bibliotecari, de la 20 instituții de învățământ preuniversitar din județul Iași.*



*„Potrivește-ți gestul după cuvânt, cuvântul după gest, ținând seama mai ales de un lucru: să nu întreci măsura lucrurilor firești; căci tot ce depășește măsura se îndepărtează de scopul teatrului, al cărui rost, dintru-nceputuri și până acum, a fost și este să-i țină lumii oglinda în față, ca să zic așa; să-i arate virtuții adevăratele ei trăsături, lucrului de scârbă - propriul său chip, iar vremurilor și mulțimilor – înfățișarea și tiparul lor.”*

**William Shakespeare**

*„Poezia e produsul sensibilității și imaginației unui om. Și fiindcă e produsul sensibilității și imaginației, poezia se deosebește de știință printr-un anume stil, numit literar, care ne face plăcere, pentru că lucrează asupra sensibilității noastre. În știință, nu se amestecă personalitatea scriitorului, în poezie se amestecă, și e bine că se amestecă. În știință, nu e stil sugestiv, în poezie este. Aceasta ca conținut al poeziei. Dar ca efect? Știința învață, poezia mișcă. Știința pune în joc inteligența poezia, sensibilitatea și imaginația.”*

**Garabet Ibrăileanu**

# *Deschiderea festivă*

---



*Sala "Monique Roussel"*  
*29 martie 2013*



# **GÂNDURI DE PRIETENIE ... AMINTIRI...**

---

*„O mască râde, alta plânge”, concurs de interpretare și creație artistică, aflat la cea de-a VIII-a ediție, reprezintă un omagiu adus scenei, sensibilității, poeziei dar și sufletului omenesc. O întâlnire fericită a teatrului cu poezia este rememorată anual, ca un simbol al primăverii, al bucuriei de a fi împreună, al visului împlinit.*

*Sărbătorim Ziua Mondială a Teatrului, dar și Ziua Mondială a Poeziei, cu gândul că „teatrul este poezia ce se desprinde din carte și devine omenească” (Federico Garcia Lorca, 1936).*

*Dorim ca toți participanții la această ediție a concursului nostru să cunoască magia scenei, bucuria de a fi actor, de a visa și de a spera.*

**Prof. Corina Hudiță**

**Director al Liceului Teoretic “Dimitrie Cantemir” Iași**

---



# *O mască râde, alta plânge – fărâșă de viață și de suflet*

*Concursul „O mască râde, alta plânge” a devenit un adevărat festival al primăverii școlii ieșene.*

*Participarea școlii noastre la acest festival a devenit tradiție. Este deopotrivă un privilegiu și o onoare să celebraz teatrul și poezia, să descoperi și să cultivi frumosul din sufletul curat al Copilului.*

*„Arta nu e o evadare din realitate, ci o intrare în realitatea cea mai adevărată.” Astfel afirma Constantin Brîncuși, un adevăr confirmat de fiecare ediție a acestui concurs. Grație acestei competiții, elevii, dascălii și părinții intră în cea mai frumoasă, nobilă și „adevărată realitate” – aceea a cuvintelor și a sufletului înnobilit de emoția sinceră și însetat de frumusețea artei.*

*Ziua Concursului „O mască râde, alta plânge” este o adevărată sărbătoare, cu tot ce implică aceasta – organizare, pregătire riguroasă, primire călduroasă, evoluție marcată de emoții și de sentimente profunde, așteptare înfrigurată, fericirea premierii și speranțele unui nou început...*

*Manifestarea culturală „O mască râde, alta plânge”, pentru că a depășit cu mult dimensiunea unui concurs interjudețean, a devenit un adevărat regal al Poeziei și al Teatrului în egală măsură. Competiția aceasta de proporții confirmă, o dată în plus, adevărul enunțat de Jorge Luis Borges: „Eu mi-am imaginat întotdeauna Paradisul sub forma unei biblioteci.” Într-adevăr, devine pătaș la minunea trăită în Paradisul cuvintelor fiecare participant, fie el actor, poet sau interpret îndrăgostit de arta literară și dramatică, în același timp.*

*În loc de concluzie, îmi permit să citez din folclorul australian: „Toți suntem în vizită în acest moment și loc. Suntem doar în trecere. Am venit să observăm, să învățăm, să creștem, să iubim și să ne întoarcem acasă.” Și îmi permit să adaug: potolindu-ne setea de frumos, de sensibil, de inocență, să ne întoarcem în lumea fascinantă a Cuvântului scris – acest dar minunat pe care ni-l oferă Viața și fiecare ediție a Concursului „O mască râde, alta plânge”.*

**Prof. Ana Iulia Olinici**

**Școala Gimnazială „B. P Hașdeu” Iași**

# *Am cunoscut oameni minunați...*

*Începând cu perioada postrevoluționară, majoritatea școlilor din Sibiu și-au îndreptat atenția spre Occident. Exista o adevărată „foame” de cunoaștere a unei societăți, a unei culturi interzise nouă timp de decenii.*

---

*Proiectele educaționale realizate în ultimii 10 ani, în parteneriat cu diverse școli din Uniunea Europeană, mobilitățile, contactele cu profesorii și elevii ne-au temperat setea de cunoaștere. Am preluat și o serie de concepte și practici pozitive precum metodele interactive de lucru cu copiii, dotarea școlilor cu mijloace IT, conceptul de comunicare sau cel de spirit civic etc.*

*Era acum timpul „să ne întoarcem acasă” să încercăm să punem în practică lucrurile bune pe care le-am învățat.*

*Un telefon primit de la „o necunoscută” la finele anului 2010, a constituit momentul unei îndelungate colaborări între bibliotecari, cadre didactice și, nu în ultimul rând, între elevii din două ținuturi istorice românești: Moldova și Ardealul. Este vorba despre propunerea încheierii unui parteneriat de colaborare între bibliotecarii din județul Sibiu și cei din județul Iași făcută de doamna Lia Crăcană, bibliotecară la Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir”.*

*Întâlnirea cu colegii noștri a fost benefică și, aș putea spune, revelatoare, deoarece nu știam nimic despre activitățile desfășurate în județul Iași. Sunt sincer impresionată de atenția acordată formării copiilor, de amploarea și diversitatea activităților, de implicarea lor în viața comunității.*

*Anul trecut școlar, am fost din nou invitați să participăm la concursul „O mască râde, alta plânge”, concurs organizat de bibliotecarii școlari din județul Iași.*

*A fost o ocazie binevenită de a promova valorile școlii noastre, iar copii talentați care au participat la Secțiunea „Creații literare” se mândresc cu premiile obținute.*

*În același timp, consider colaborarea cu colegii mei din Iași un câștig personal. Mi-am lărgit orizontul, am învățat lucruri noi, și, nu în ultimul rând, am cunoscut oameni dedicați meseriei lor, oameni calzi, oameni pe care îi consider un exemplu demn de urmat.*

*Am cunoscut oameni minunați!*

---

Marinela – Tatiana Rusu

Bibliotecar la Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu

# *Pentru o calitate umană superioară*

~~Conform originilor sale antice, spectacolul de teatru acoperă fața imperfectă a realității pentru a-i descoperi esența sublimă. Spectatorul este atras de cotidianul înnobilit prin talentul creatorului și, astfel, se îndepărtează de sursa zilnică a nemulțumirilor sale. Dacă teatrul este o iluzie, atunci este o iluzie necesară.~~

~~În context didactic, teatrul a îndeplinit mai multe funcții: aceea de concretizare a conceptelor abstracte, aceea de exersare a comunicării verbale, paraverbale și nonverbale, aceea de autoidentificare și căutare de sine și, nu în cele din urmă, aceea ludică. Toate aceste funcții, reunite, modelează personalitatea și cultivă inteligența.~~

~~În calitate de spectator, în fața unui spectacol adecvat și reprezentat de apropiații săi, tânărul are impresia că se implică în propriul său destin, descoperă noi căi de inserție în comunitate și experimentează sentimente necunoscute. Emoția din sala de spectacol este un eveniment educațional inedit, deoarece aparent îl eliberează pe copil / adolescent de rigoarea regulamentelor și programelor școlare, oferindu-i o lume cu porți deschise și semnificații ce trebuie reconsiderate. Teatrul oferă un itinerariu inițiativ cu interpretări variate, cea mai importantă fiind aceea de autodefinire.~~

~~Elevul-actor are, în primul rând, o deosebită capacitate de comunicare și, de aceea, este lider al grupului. Intuitiv, el utilizează limbajul gestual și nuanțele semnificative în pronunțare. Are inteligența mișcării și dispunerii spațiale, are chiar capacități manageriale. Competența sa de lectură personalizată este o altă calitate pe care sistemul educațional nu o valorifică în activitățile obișnuite. De aceea, teatrul școlar este marea șansă pentru elevii care nu excelează la rezolvarea problemelor sau redactarea eseurilor. Se evidențiază, astfel,~~

~~calitatea umană a acestei categorii de elevi, trăsătură pe care disciplinele școlare o evaluează foarte puțin.~~

~~Concursurile de teatru școlar reprezintă o sărbătoare a spiritului ludic superior, direcționat către descoperire, autocunoaștere și excelență,~~

~~oferind experiențe culturale unice și ocazia unei acțiuni concertate a factorilor educaționali, asupra unor grupuri și comunități de elevi care accesează mesajul artistic la nivelul cel mai înalt.~~

Prof. dr. Cristina Chiprian

Colegiul Național „G. Ibrăileanu”, Iași



## *Teatru și prieteni la Bacău*

---

*Felicitări tuturor pentru inițierea, implicarea și coordonarea cu succes a Proiectului educațional „O mască râde, alta plânge” - proiect cu un deosebit impact în rândul elevilor.*

*Prin acțiunile întreprinse s-a reușit stimularea interesului elevilor pentru lectură și sensibilizarea lor față de actul lecturii. Acest fel de muncă și acest fel de oameni fac din lumea noastră un loc mai bun. Rezultatele obținute ne îndreptățesc să afirmăm că proiectele educaționale reprezintă un continuu proces creativ în cadrul căroro elevii acumulează, dezvoltă și manifestă importante abilități de comunicare, de exprimare a individualității, de acceptare a diversității, de empatizare la nevoile celorlalți, de abordare creativă a existenței și de autoreprezentare.*

*Mulțumim pentru tot ce ne-ați oferit! Elevii și profesorii Colegiului Național Pedagogic „Ștefan cel Mare” - Bacău se mândresc cu diplomele obținute.*

*În numele colegilor și al meu personal vă doresc sănătate și multe realizări!*

**Cu respect,  
Prof. bibliotecar Elena Arvinte**



# *O experiență frumoasă*

*Într-o dimineață ploioasă, ne-am întâlnit mai mulți elevi ai școlii noastre cu două doamne profesoare și două mămici pentru a pleca spre Iași.*

*A fost primul meu concurs pe scena Liceului Teoretic „Dimitrie Cantemir” din Iași. Cum am ajuns, a trebuit să îmi fac apariția în fața juriului.*

*M-am prezentat în fața a trei jurați și a mai multor participanți. Cu mari emoții, am recitat poezia „Cățelușul șchiop” de Elena Farago.*

*Alături de sala unde am prezentat poezia erau concurenții care își prezentau piesele de teatru. Era o sala mare, cu o scena mare și un alt juriu.*

*Au fost prezentate mai multe piese printre care și piesele școlii noastre: „Pupăza din tei” și „Baba și moșul”, care au concurat cu mai multe școli din oraș și județ. După ce s-au întrecut pe ei înșiși a urmat o pauză, timp în care juriul a decis câștigătorii. În această pauză am uitat de concurență, urcând pe scenă aproape toți copiii, am făcut cunoștință cu mai multe fete de vârsta mea.*

*Emoțiile au fost și mai mari în timpul premierii. Tot strigându-se nume după nume, mă așteptam să se strige și numele meu, dar n-a fost așa. La premiera pieselor de teatru, au fost anunțați o colegă de-a mea cu fratele ei, care au prezentat sceneta „Baba și moșul”.*

*Bucuria noastră a explodat prin hohote de râs cu plâns.*

*Atunci nu știam: să plâng pentru mine, sau să râd cu ei. A fost nemaipomenit!*

*O așa experiență nu am mai întâlnit până atunci. A fost ca un vis frumos. Dacă voi mai avea ocazia de a participa la astfel de concursuri, aș merge cu mult drag.*

*Chiar dacă am primit doar diplomă de participare, m-am bucurat foarte mult de premiile primite de colegii mei: premiul I, premiul special și premiul pentru scenografie.*

*Raveica Emanuela, clasa a III-a*

*Liceul Tehnologic „Nicolae Balăuță” Șcheia, jud. Iași*

# *SECȚIUNI*

---

- ▶ *MIRAJUL SCENEI*
- ▶ *ECOURI POETICE*
- ▶ *CREAȚII LITERARE*



# *Școli participante*

---

*Colegiul „Costache Negruzzi” Iași*  
*Colegiul Național „Emil Racoviță” Iași*  
*Colegiul Național „G. Ibrăileanu” Iași*  
*Colegiul Național „Mihai Eminescu” Iași*  
*Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași*  
*Colegiul Tehnic de Electronică și Telecomunicații Iași*  
*Colegiul Tehnic „Dimitrie Leonida” Iași*  
*Liceul Teoretic „Vasile Alecsandri” Iași*  
*Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir” Iași*  
*Liceul Teoretic de Informatică „Grigore Moisil” Iași*  
*Liceul Tehnologic „Virgil Madgearu” Iași*  
*Liceul Teoretic „Lascăr Rosetti” Răducăneni, jud. Iași*  
*Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași*  
*Școala Gimnazială „Ion Simionescu” Iași*  
*Școala Gimnazială „B. P. Hașdeu” Iași*  
*Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Iași*  
*Școala Gimnazială Ruși – Belcești, jud. Iași*  
*Școala Primară „Junior” Iași*  
*Școala Primară „EuroEd” Iași*  
*Palatul Copiilor Iași*

# *MIRAJUL SCENEI*

---

## *Comisia de jurizare*

*Președinte: Prof. univ. dr. Toma Hogeia - Actor,  
Teatrul pentru Copii și Tineret „Luceafărul” Iași*

*Membri: Prof. Anca Buzea - Șef Serviciu Muzeu,  
Muzeul Literaturii Române Iași*

*Corina Mocanu Irimiță - Muzeograf,  
Muzeul Literaturii Române Iași*

*Theodor Ivan - Actor – colaborator,  
Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași*

*Vlad Cepoi - Regizor – colaborator  
Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași*

---



---

# ***ECOURI POETICE***

***Președinte:** Prof. univ. dr. Toma Hogeia - Actor,  
Teatrul pentru Copii și Tineret „Luceafărul” Iași*

***Membri:** Prof. Anca Buzea - Șef Serviciu Muzeu,  
Muzeul Literaturii Române Iași*

*Corina Mocanu Irimiță - Muzeograf,  
Muzeul Literaturii Române Iași*

*Theodor Ivan - Actor – colaborator,  
Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași*

*Vlad Cepoi - Regizor – colaborator  
Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași*

---



# *CREAȚII LITERARE*

---

## *Comisia de jurizare*

*Președinte: Prof. Mihaela Apetroae, inspector de specialitate  
Inspectoratul Școlar Județean Iași*

*Membri: Prof. Fănița Cepoi – Liceul cu Program Sportiv Iași*

*Prof. Rodica Mihaela Bostan - Liceul cu Program Sportiv Iași*

*Prof. Aneta Boț - Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași*

*Prof. Georgiana Gabriela Cozma - Colegiul Național de Artă*

*„Octav Băncilă” Iași*

---



*Din concurs...*

---



*Juriul...*





*Actorii...*



# *Vedete în devenire...*



# *Publicul...*



# *Emoții...*

---



# *Festivitatea de premiere*



# *Zâmbete victorioase...*



# *Alese mulțumiri sponsorilor!*

*Editura „Junimea”*

*Editura „Timpul”*

*Școlile participante*

*la Concursul „O mască râde, alta plânge”*

*- ediția a VIII-a, 29 martie 2013*



*Vă așteptăm să ne fiți alături și la  
ediția concursului din anul 2014!*



*Organizatorii*